

Katalog

Interaktion/Kombination - Makropolyphonie

BASICS für Wechsel zwischen den Sections:

1. Schnitthaft/Cut
2. Crossfade/fließender Übergang

---->

- Dynamik
- Time/Tempo
- Range
- Dichte
- event. Klangfarbe

Kombinationen mit gleichem/ähnlichem Ausgangsmaterial

Canon - gleiches Tempo	
Canon - versch. Tempo / versch Tonarten (terz)	2 trockene (spacige) grooves
UNTER DIE LUPE nehmen	eine Band nimmt einen Takt/ Phrase von der Anderen und diese nimmt sie genauer loopmäßig unter die Lupe: d.h. z.b. Section A spielt thema (mit 13 Takten;Medium up= ca 180; swing; achtermäßig mit einigen Off Kicks) im Kreis... plötzlich loopt Section B eine Phrase einige Male (und fadet wieder out); mehmals mit 3-4 Prasen; dann werden die Loops extremer; also zusätzlich Ritardando: INTRO dazu: fade in + OUT Beide Gleiches Stück aber jeweils fade in + OUT (nur bis ppp) als ENDE von Sdöig (schneller; erste 13 Takte als Circle)
Abwechselnd A B überlappend (ein Tempo z.b. - Rock GROOVE)	fade in + Out - (ähnlich Skunks)
TEMPO variationen: --Tempokurve auch in kl. Ausschnitte (A+B gleich, dann B etwas schneller werden...)	Accelerando/ Ritardando spontan oder Graphisch notiert
Time + unterschied. Auffassungen/Feeling z.b. über gleichbleibenden Viertelpuls im Bass versch. Stilistiken checken	
Timeshift - Umdeutungen	abwechselnd punkt. viertel als viertel..... Daumen ROCK (Bass) 11er -> Achtel als 4/4 Swing time deuten
Fade in / Fade out: -Harmonisch: -Rhythmisch:	z.b. C Fläche + Gb Fläche generell Changes abwechselnd pro chord/Takt Versch Grooves/Tempi
Gleiches Stücke abwechselndes Spiel	HUFF (pro mel. Abwechselnd A + B) MOSS Rock - Abwechselnd
DRUMS steuern ihre Section	(ZICK ZACK) -Pno + TB -2 Bässe (walk terz check) -2 Drums (1 Groove / trading eights mündet in von Drums per CUE gesteuert abwechselnd)
MOTIV Kreis	Donna Wanna / Sechs
Human Sampler	eine Time Basis

Kombinationen mit verschiedenem Ausgangsmaterial

Störaktionen/Zusatzaktionen	-graphisch -A: Basis (z.b.11er) - B: versch. Zitate
-----------------------------	---

spontan überlappend - versch. "Highlights: jede Section unabhängig ON CUE	
ÜBERGÄNGE	Morphing -> geschriebener oder improvisierter Übergang/von einem Stück in ein anderes -Fliegender Wechsel (mit kl. Überlappungen)
versch. Tempi TIME	ähnlich 4 Tempi: ablösung durch neues Tempo (unabhängig - keine gemeinsame Timebasis) s.a. fliegender Wechsel z.b. bilden die Solisten neben den 2 Rhythm-sections eine dritte Gruppe. Riff mäßig (time) oder rubato
fliegender wechsel Komplementär spielen d.h. "Löcher lassen"	auch für einzelne Melodie töne (Ballade Rot/Grün)
Guerilla Organisation	
Fanfare artige... schnelle wechsel	Naked City
Primetime - easy Vamps	gleiches Metrum/gleiche Time: Überlagerung von Riffs harmolodisch - fröhlich
Switch	schnelle Wechsel
Fünf (Schichten)	einfaches Material stapeln: mehr und mehr Schichten

weitere Aktionen/grundsätzliche Optionen/Methoden

Interlude /Jingle (ausgeschrieben) = roter faden im Propramm	wiederkehrendes einfaches + signifikantes Material
Schnitthaft / Schnelle Wechsel	-Ausnotiert (Naked City) -Spontan (nur Reihenfolge des Materials fixiert)
LOOPS	-Minimal - auch gleiches Tempo / versch. Länge -Donna Donna LOOPS (versch. Stelle "Freeze")
Betonungen Steuerung sich gegenseitig beeinflussen / steuern	(B spielt.... A betont best. Stellen/Momente von B) z.b. wie UNDERKARL: hohe Töne = Accelerando / tiefe Töne = Ritardando
ON / OFF (abwechselnd/überlappend)	2 Bässe 4/4 WALK -Loop Plus: CUEs: 1. -5/4 Swing 2. -3er (Bässe = punkt Viertel) 3. -Double Time(4/4) 4. -3er Half (Bässe = achtel) 5. -12/8 Joker: Ad lib - No Time (direkter Cue) -...der anderen Section folgen (speziell Cue
ON / OFF	Solist von Drums per CUE gesteuert abwechselnd z.b. TB SOLO + 2 Bässe Walk loop Dr ON OFF TB (versch. Stilistiken) Dr B.... col Bässe (wenn Dr A pausiert)
mehrere kleinere Untergruppen z.b. 3 DUOS	z.b. bilden die Solisten neben den 2 Rhythm sections eine dritte Gruppe. Riff mäßig (time) oder rubato s.a. FÜNF
Zersetzen.....	kl koalition auf beliebige Changes angewandt - Multibass chords
Pointilismus	z.b. auf ein Thema angewandt
Chainreactions	-Trigger spontan -Ausnotiert

